**Regulamin zwiedzania Muzeum Miejskiego im. Maksymiliana Chroboka**

**w Rudzie Śląskiej**

**I.** **Informacje ogólne**

1. Zwiedzanie ekspozycji w Muzeum Miejskim im. Maksymiliana Chroboka w Rudzie Śląskiej (zwanym dalej „Muzeum”) odbywa się w ustalonych przez Dyrektora godzinach.
2. Szczegółowe informacje dotyczące zwiedzania (w tym godzin otwarcia) ekspozycji stałych, wystaw czasowych, wydarzeń, wykładów, warsztatów oraz oferty przewodnickiej i edukacyjnej są zamieszczane w gablocie informacyjnej,   
   w sekretariacie oraz na stronie internetowej: [www.muzeum.rsl.pl](http://www.muzeum.rsl.pl) (zwanej dalej „strona internetowa”) i w mediach społecznościowych na Facebook’u lub na Instagramie (zwanych dalej „fanpage”) Muzeum.
3. Muzeum można zwiedzać indywidualnie i w grupach zorganizowanych, zarówno   
   z usługą przewodnicką jak i bez.
4. Przez grupę zorganizowaną rozumie się:
5. co najmniej 10 osób (maksymalnie 25) korzystających z oferty Muzeum wspólnie, w sposób zorganizowany i pod kierunkiem pilota lub organizatora wycieczki;
6. co najmniej 5 osób (maksymalnie 25) + opiekunowie nieposiadających pełnej zdolności do czynności prawnych (w rozumieniu Art. 11, 12 i 13 Kodeksu cywilnego) zwiedzających wspólnie, w sposób zorganizowany pod kierunkiem nauczyciela, opiekuna lub innej uprawnionej osoby (zwanej dalej „opiekunem grupy”). Cena biletu grupowego obejmuje usługę przewodnicką.
7. Muzeum zastrzega sobie prawo zmiany dni i godzin otwarcia oraz czasowego wyłączenia ze zwiedzania części ekspozycji. Informacja o zmianach w dostępności Muzeum zostanie opublikowana w gablocie informacyjnej, w sekretariacie Muzeum, na stronie internetowej oraz na fanpage’u z 7-dniowym wyprzedzeniem.
8. Przewidywany czas zwiedzania indywidualnego wynosi ok. 1 godziny zegarowej.   
   W przypadku zwiedzania z przewodnikiem przewidywany czas realizacji usługi wynosi od 75 do 90 minut.
9. Ostatnie wejście zwiedzających na ekspozycje Muzeum możliwe jest najpóźniej 60 minut przed zamknięciem Muzeum. W przypadku wystawy stałej pt. *Czas to pieniądz. Historia cywilizacji i ekonomii na* *przykładzie Rudy Śląskiej* ostatnie wejście możliwe jest najpóźniej 90 minut przed zamknięciem.

**II. Zakup biletów**

1. Przed wejściem na ekspozycje należy okazać stosowne zaproszenie lub dokonać zakupu biletu wstępu do Muzeum, zgodnie z cennikiem opłat za zwiedzanie. Aktualny cennik znajduje się w gablocie informacyjnej, sekretariacie, na stronie internetowej oraz na fanpage’u Muzeum.
2. Dokumenty uprawniające do otrzymania biletu bezpłatnego lub zakupu biletu zniżkowego określone są w cenniku opłat, dostępnym w gablocie informacyjnej,   
   w sekretariacie, na stronie internetowej oraz na fanpage’u Muzeum. Dokument ten należy okazać przed nabyciem biletu wstępu.
3. Ze względu na specyfikę ekspozycji zwiedzanie multimedialnej wystawy stałej pt. *Czas to pieniądz. Historia cywilizacji i ekonomii na* *przykładzie Rudy Śląskiej* dla zwiedzających indywidualnych rozpoczyna się o wybranych godzinach, podanych do wiadomości zwiedzających w gablocie informacyjnej, sekretariacie, na stronie internetowej oraz na fanpage’u Muzeum.
4. Rezerwacja biletów zarówno dla zwiedzających indywidualnych, jak i grup zorganizowanych odbywa się:
   1. za pośrednictwem poczty e-mail, na adres: [info@muzeum.rsl.pl](mailto:info@muzeum.rsl.pl),
   2. telefonicznie, pod nr tel. (32) 2484457,
   3. osobiście, w kasie Muzeum.
5. Rezerwacja zwiedzania ekspozycji Muzeum, udział w warsztatach, lekcjach muzealnych dla grup zorganizowanych lub dla zwiedzających indywidualnie z usługą przewodnika musi być dokonana na minimum 7 dni przed planowaną wizytą.
6. Muzeum zastrzega sobie możliwość zmiany zasad zwiedzania grupowego   
   i indywidualnego. Muzeum nie gwarantuje oprowadzania z przewodnikiem i realizacji warsztatów bez wcześniejszego zgłoszenia grupy (rezerwacji) lub chęci zakupu usługi przewodnickiej w przypadku osób indywidualnych.
7. Istnieje możliwość wystawienia faktury VAT na rzecz osób, instytucji, podmiotów gospodarczych, które dokonały zakupu biletów. Chęć wystawienia faktury należy zgłosić przed zawarciem transakcji.
8. Zakup biletu, skorzystanie z biletu bezpłatnego lub zaproszenia jest jednoznaczne   
   z akceptacją niniejszego Regulaminu.

**III. Zasady zwiedzania**

1. W Muzeum działa system monitoringu wizyjnego.
2. Na terenie Muzeum należy stosować się do uwag i poleceń obsługi Muzeum.
3. Ekspozycję należy zwiedzać zgodnie z obowiązującym kierunkiem i porządkiem zwiedzania.
4. Zwiedzający ponosi odpowiedzialność materialną za wszelkie wyrządzone szkody na terenie Muzeum.
5. Muzeum zastrzega sobie prawo do wyproszenia z budynku osób nieprzestrzegających porządku zwiedzania i łamiących niniejszy regulamin, bez prawa do zwrotu pieniędzy za bilet/obsługę przewodnicką.
6. Dzieci i młodzież poniżej 15-go roku życia zwiedzają ekspozycje wyłącznie pod opieką pełnoletnich opiekunów, opiekunów prawnych, nauczycieli, wychowawców itp.
7. Za osoby niepełnoletnie pełną odpowiedzialność ponoszą rodzice lub opiekunowie. Za dyscyplinę grupy odpowiedzialność ponosi rodzic/rodzice lub opiekun(ka)/opiekunowie grupy przebywający na terenie Muzeum razem z grupą.
8. Udział w zajęciach i wydarzeniach organizowanych przez Muzeum jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację fotograficzną i wykorzystanie zdjęć na potrzeby promocji Muzeum
9. Zwiedzający zobowiązani są do skorzystania z bezpłatnej szatni.
10. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy osobiste i wartościowe pozostawione w szatni lub w innych miejscach na terenie Muzeum.
11. Na terenie Muzeum zabrania się:
    1. wprowadzania zwierząt (za wyjątkiem psów przewodników osób niewidomych);
    2. wnoszenia wszelkiej broni, amunicji oraz przedmiotów, które mogą być uznane za niebezpieczne;
    3. materiałów wybuchowych, łatwopalnych, żrących i toksycznych;
    4. palenia tytoniu i e-papierosów oraz używania otwartego ognia;
    5. wnoszenia i spożywania napojów alkoholowych i środków psychoaktywnych, a także przebywania po ich spożyciu na terenie budynku Muzeum;
    6. prezentowania na terenie Muzeum symboli, transparentów i emblematów, których używanie stanowi naruszenie prawa obowiązującego na terenie Rzeczpospolitej Polskiej lub uznawanych powszechnie za obraźliwe;
    7. prowadzenia działań agitacyjnych, demonstracji politycznych i religijnych.
12. Na terenie wystaw zabrania się:
    1. wnoszenia i spożywania artykułów spożywczych i napojów;
    2. używania urządzeń telekomunikacyjnych;
    3. przebywania osobom zakłócającym porządek zwiedzania, a także naruszającym ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych;
    4. przekraczania wyznaczonych do zwiedzania przestrzeni;
    5. wnoszenia odzieży wierzchniej, parasoli itp.;
    6. wnoszenia wszelkich dużych toreb czy plecaków przekraczających wymiary 35 × 30 × 15 cm;
    7. fotografowania z użyciem statywu i/lub lampy błyskowej oraz dokonywania nagrań oprowadzania przewodnika/kuratora, chyba że uprzednio,   
       w drodze wyjątku, uzyskana zostanie pisemna zgoda Dyrektora Muzeum;
    8. dotykania, niszczenia, przymierzania czy przenoszenia obiektów/eksponatów w inne miejsca; wyciągania obiektów/eksponatów z ekspozytorów, w których się znajdują.
13. Każdorazowo zgody Dyrektora Muzeum wymaga:
14. prowadzenie na terenie Muzeum działalności gospodarczej, w tym jakiejkolwiek akwizycji;
15. organizowanie na terenie Muzeum akcji reklamowych, zgromadzeń, sesji fotograficznych;
16. organizowanie na terenie Muzeum wydarzeń o charakterze społecznym   
    i społeczno-kulturalnym;
17. wykonywanie i wykorzystywanie filmów, nagrań i zdjęć prezentujących Muzeum w celach innych niż prywatne;
18. organizowanie w budynku Muzeum wydarzeń o charakterze politycznym, przy czym zgoda Dyrektora jest wtórna do pisemnej zgody Organizatora instytucji;
19. w przypadku pkt. a-d dopuszcza się zawarcie przez Muzeum umowy lub porozumienia o współorganizacji danego przedsięwzięcia.
20. Dozwolone jest wykonywanie zdjęć, bez lampy błyskowej i bez statywu do użytku prywatnego.
21. Muzeum zastrzega sobie prawo do czasowego wyłączenia ze zwiedzania i/lub prezentowania części wystaw lub niektórych ich elementów (eksponatów, multimediów) bez wcześniejszego poinformowania o tym zwiedzających. Wyłączenie to nie stanowi podstawy do zwrotu całości lub części opłaty za bilet wstępu.
22. Muzeum nie ponosi żadnej odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek zdarzeń na terenie obiektu (wewnątrz budynku i na zewnętrz), których zaistnienie wynika   
    z nieprzestrzegania przez zwiedzających zapisów niniejszego Regulaminu, ignorowania znaków ostrzegawczych czy poleceń pracowników.
23. Dźwig osobowy służy wyłącznie do obsługi osób niepełnosprawnych. Użycie dźwigu odbywa się po wezwaniu pracownika Muzeum.