

Ruda Śląska, dn. 21 października 2025 roku

PROTOKÓŁ
POSIEDZENIA JURY KONKURSU PLASTYCZNEGO DLA
TWÓRCÓW NIEPROFESJONALNYCH „54. RUDZKA JESIEŃ”

Dnia 21 października 2025 roku w Muzeum Miejskim im. Maksymiliana Chroboka w Rudzie Śląskiej odbyło się posiedzenie Jury 54. edycji konkursu plastycznego dla twórców nieprofesjonalnych „Rudzka Jesień”. Konkurs ten ma charakter otwarty i zasięg ponadregionalny. Tegoroczna edycja Konkursu obejmowała prace z zakresu malarstwa. Informacja o Konkursie publikowana była wielokrotnie w środkach masowego przekazu – prasie, radiu i TV, a także na stronie internetowej rudzkiego Muzeum.

Prace oceniała komisja w następującym składzie:

prof. Jan Szmatoch – profesor sztuk plastycznych, były wieloletni kierownik pracowni druku wklęsłego w Katedrze Grafiki ASP w Katowicach

Sonia Wilk – historyk sztuki, kierownik Działu Plastyki Nieprofesjonalnej w Muzeum Śląskim w Katowicach

Anna Grabińska-Szcześniak – etnolog, kierownik Działu Etnografii w Muzeum Górnośląskim w Bytomiu,

Andrzej Godoj – historyk, kierownik Działu Naukowo-Oświatowego w Muzeum Miejskim w Rudzie Śląskiej,

Ewelina Pieczka – etnolog, kierownik Działu Etnografii w Muzeum Miejskim w Rudzie Śląskiej.

Tegoroczna, 54. edycja Konkursu „Rudzka Jesień” zgromadziła wokół siebie 78 twórców pochodzących z różnych śląskich miejscowości. Większość z nich zrzeszona jest w różnych grupach, stowarzyszeniach i klubach

plastycznych, 18 osób wzięło udział w „Rudzkiej Jesieni” po raz pierwszy. Do Konkursu zgłoszono 186 prac wykonanych w technikach malarskich.

Pierwszym etapem oceny prac konkursowych przez Jury, było wyselekcjonowanie i wybór tych dzieł, które zostaną zaprezentowane na ekspozycji pokonkursowej, traktując samo zakwalifikowanie się na wystawę za jedną z form wyróżnienia autorów. Członkowie Sądu Konkursowego wybrali 111 prac, które ich zdaniem są szczególnie interesujące i warte pokazania szerszej publiczności. Po tej wstępnej selekcji, Jury przystąpiło do szczegółowej oceny prac konkursowych, poszukując najciekawszych dzieł, będących odzwierciedleniem indywidualnej wizji świata autora.

Jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

NAGRODA: ANDRZEJ KARPIŃSKI za pracę „Upadek górnictwa”, akryl-płótno

NAGRODA: STEFAN BURDZYŃSKI za pracę „Częstochowa Plac Biegańskiego”, olej-płótno

NAGRODA: JÓZEF OSDARTY za pracę „Śnieg na śledziu”, olej-płyta

NAGRODA: BERNARD STANEK za pracę „Spotkanie przy ławce”, olej-płótno

WYRÓŻNIENIE: ANDRZEJ SODOWSKI za pracę „Oczekiwanie”, akryl-płótno

WYRÓŻNIENIE: ANNA JURKOWSKA za zestaw prac

WYRÓŻNIENIE: ROBERT SIEWNIAK za pracę „Festyn”, akryl-płótno

WYRÓŻNIENIE: ANDRZEJ LUBOWIECKI za pracę „Bytomska”, olej-płótno

WYRÓŻNIENIE: ZBIGNIEW ZAJĄC za pracę „Czerwony turban”, olej-płyta

WYRÓŻNIENIE: BARBARA SPRONCEL za pracę „Krajobraz - rzeka Jamna”, olej-płyta

WYRÓŻNIENIE: KRZYSZTOF WEBS za pracę „Nasz węgiel – nasz piec”, olej-płótno

WYRÓŻNIENIE: JACEK SIERSZECKI za pracę „Ze dnia wczorajszego”, akryl-płótno

Na podstawie „Protokołu Komisijnego podliczania głosów publiczności” Jury uznało, że laureatem NAGRODY PUBLICZNOŚCI w poprzedniej, 53. edycji „Rudzkiej Jesieni” w 2023 roku została Joanna Studnik za obraz pt.: „Kaufhaus”.

Jury składa serdeczne gratulacje laureatom oraz podziękowania dla wszystkich uczestników. Tegoroczna edycja udowodniła, że nadal istnieje społeczna potrzeba organizowania przeglądów twórczości nieprofesjonalnej i należy wspierać amatorski ruch plastyczny. Co roku w „Rudzkich Jesieniach” bierze udział spora ilość uczestników, ponadto pojawiają się nowi twórcy, również spoza regionu, dając nadzieję na dalszy rozwój Konkursu. Zapraszamy więc serdecznie do udziału również w przyszłorocznej 55. edycji „Rudzkiej Jesieni” i życzymy dalszych sukcesów twórczych.

Podpisy Jurorów 54. edycji „Rudzkiej Jesieni”:

prof. Jan Szmatloch

Anna Grabińska-Szczęśniak

Sonia Wilk

Andrzej Godoj

Ewelina Pieczka

