

# 54. RUDZKA JESIEŃ

## KONKURS PLASTYKI NIEPROFESJONALNEJ

### I. CELE KONKURSU:

1. Promowanie twórczości nieprofesjonalnej.
2. Stworzenie twórcom warunków i możliwości zaprezentowania dorobku artystycznego poprzez zorganizowanie wystawy pokonkursowej.
3. Umożliwienie wzajemnych kontaktów i wymiany doświadczeń pomiędzy twórcami z różnych środowisk i miejscowości.
4. Propagowanie treści regionalnych, dokumentowanie i ukazywanie piękna śląskiego dziedzictwa kulturowego.
5. Pozyskiwanie do zbiorów muzealnych dzieł o szczególnych walorach artystycznych i poznawczych.

### II. ORGANIZATOR KONKURSU:

Muzeum Miejskie im. Maksymiliana Chroboka w Rudzie Śląskiej  
Towarzystwo Przyjaciół Rudy Śląskiej

### III. REGULAMIN:

1. Konkurs przeznaczony jest dla pełnoletnich twórców nieprofesjonalnych, którzy nie są absolwentami liceów plastycznych, akademii sztuk pięknych oraz innych szkół wyższych, w których w ramach studiów mieli zajęcia z plastyki.
2. Informacja o konkursie oraz jego wynikach, publikowana będzie w środkach masowego przekazu - prasie, radiu i TV, a także na stronie internetowej rudzkiego muzeum.
3. Tegoroczna edycja konkursu obejmuje prace z zakresu malarstwa.
4. Tematyka prac jest dowolna.
5. Warunki konkursu:
  - a) wniesienie opłaty wpisowej w wysokości 30 zł (do 19 października br.) na konto muzeum: ING BANK ŚLĄSKI 50 1050 1331 1000 0010 0109 0057 z adnotacją na przekazie/przelewie: wpisowe na 54. edycję konkursu „Rudzka Jesień”,
  - b) dopuszcza się zgłoszenie przez jednego uczestnika do 3 prac dziedzinie malarstwa,
  - c) na konkurs należy dostarczyć prace, które nigdy wcześniej nie były nagradzane w innych konkursach i nie brały udziału we wcześniejszych edycjach „Rudzkiej Jesieni”. W przeciwnym razie zgłoszona praca nie będzie oceniana przez jury,
  - d) prace muszą być przygotowane do eksponowania tzn. posiadać uchwyty do zawieszenia (w przypadku obrazów), oraz być oprawione (w przypadku np. akwareli czy pasteli). Jeśli chodzi o obramowania zgłaszanych obrazów, organizator uprasza aby nie były one zbyt ozdobne, najlepiej wykonane z prostych listewek, bądź w ogóle zrezygnować z ram,

- e) prace muszą być podpisane (na odwrocie), oprócz imienia i nazwiska należy podać wymiary, technikę wykonania oraz tytuł dzieła,
- f) **ze względu na utrudnienia techniczne, organizator wprowadza ograniczenia wymiarów zgłaszanych prac: do 1,5 m (wysokość) x 1,5 m (szerokość),**
- g) organizator bierze odpowiedzialność za przekazane prace konkursowe, których wartość wyceny nie przekracza wysokości 3.000,00 zł,
- h) twórca może ubiegać się o nagrodę za poszczególne dzieło lub zestaw prac,
- i) jedną z form wyróżnienia jest prezentacja dzieła lub zestawu prac na wystawie pokonkursowej,
- j) oceny, a także decyzji o ilości prezentowanych dzieł na wystawie pokonkursowej, czy o zamieszczeniu ich reprodukcji w katalogu wystawy, podejmuje Sąd Konkursowy, powołany przez organizatora,
- k) organizator zastrzega sobie prawo pierwszeństwa do zakupu prac konkursowych do zbiorów Muzeum Miejskiego im. Maksymiliana Chroboka w Rudzie Śląskiej,
- l) prace należy składać osobiście (ze względu na ich bezpieczeństwo) w terminie do 19 października 2025 br. w siedzibie Muzeum Miejskiego im. Maksymiliana Chrobaka w Rudzie Śląskiej 1, przy ul. Wolności 26 (tel. 248-44-57), w godzinach pracy muzeum: w poniedziałki, środy i piątki, w godzinach: 8.00-16.00, we wtorki i czwartki, w godzinach: 8.00-18.00, oraz w niedziele, w godzinach: 13.00-18.00,
- m) posiedzenie Sądu Konkursowego odbędzie się pod koniec października 2025 roku,
- n) rozstrzygnięcie konkursu i uroczysty finał, połączony z otwarciem wystawy pokonkursowej odbędzie się w połowie listopada 2025 roku,
- o) autorzy najlepszych prac otrzymają nagrody i wyróżnienia,
- p) wyniki konkursu zostaną przekazane do prasy, radia i telewizji,
- q) uczestnicy konkursu zobowiązani są do odebrania prac konkursowych w terminie od 15 grudnia do 30 grudnia 2025 roku. Po upływie tego terminu nieodebrane prace przechodzą na własność organizatora,
- r) udział w konkursie jest równoznaczny ze zgodą na bezpłatne publikowanie i reprodukowanie prac konkursowych do celów promocyjnych.

Zapraszamy do udziału